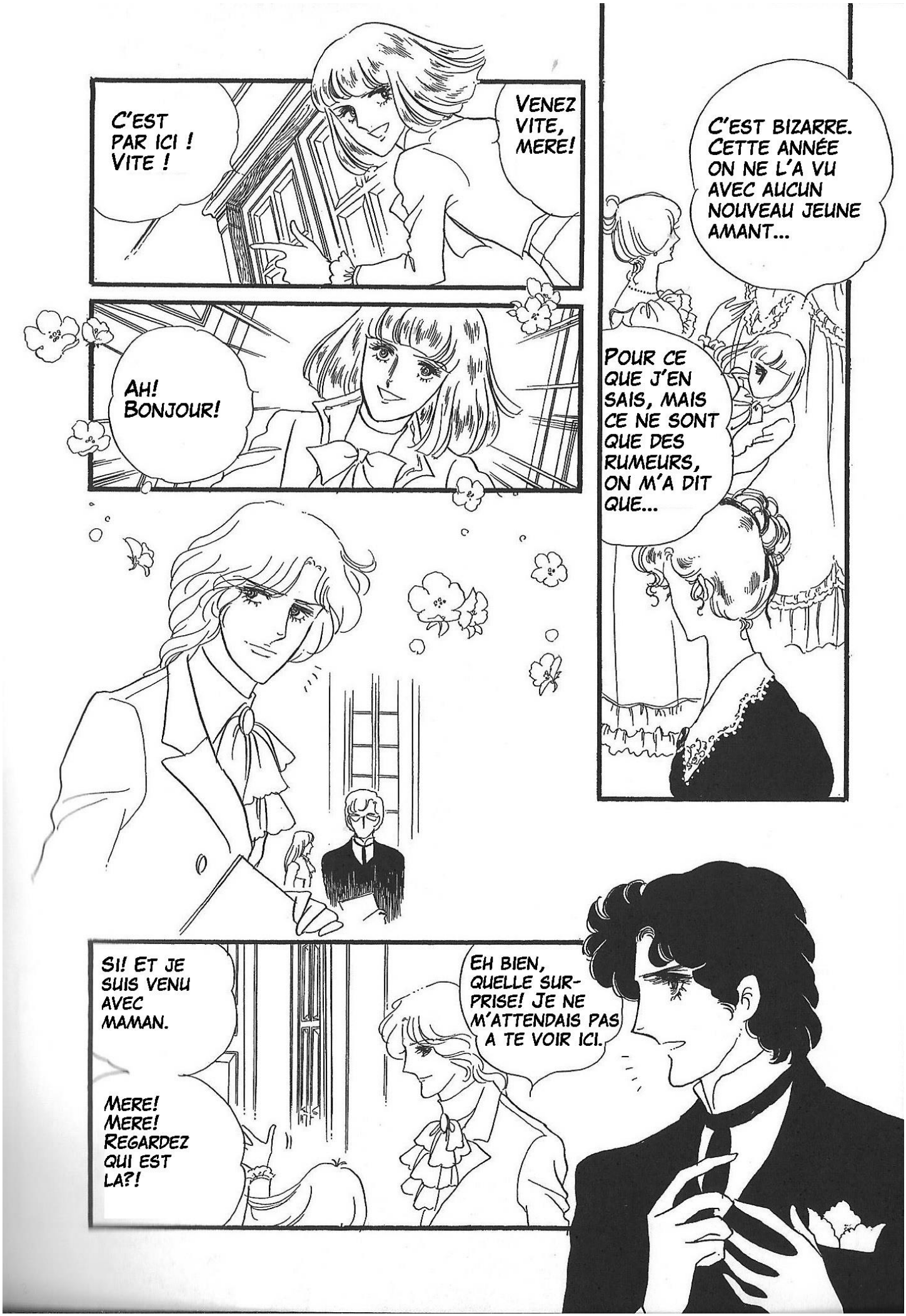
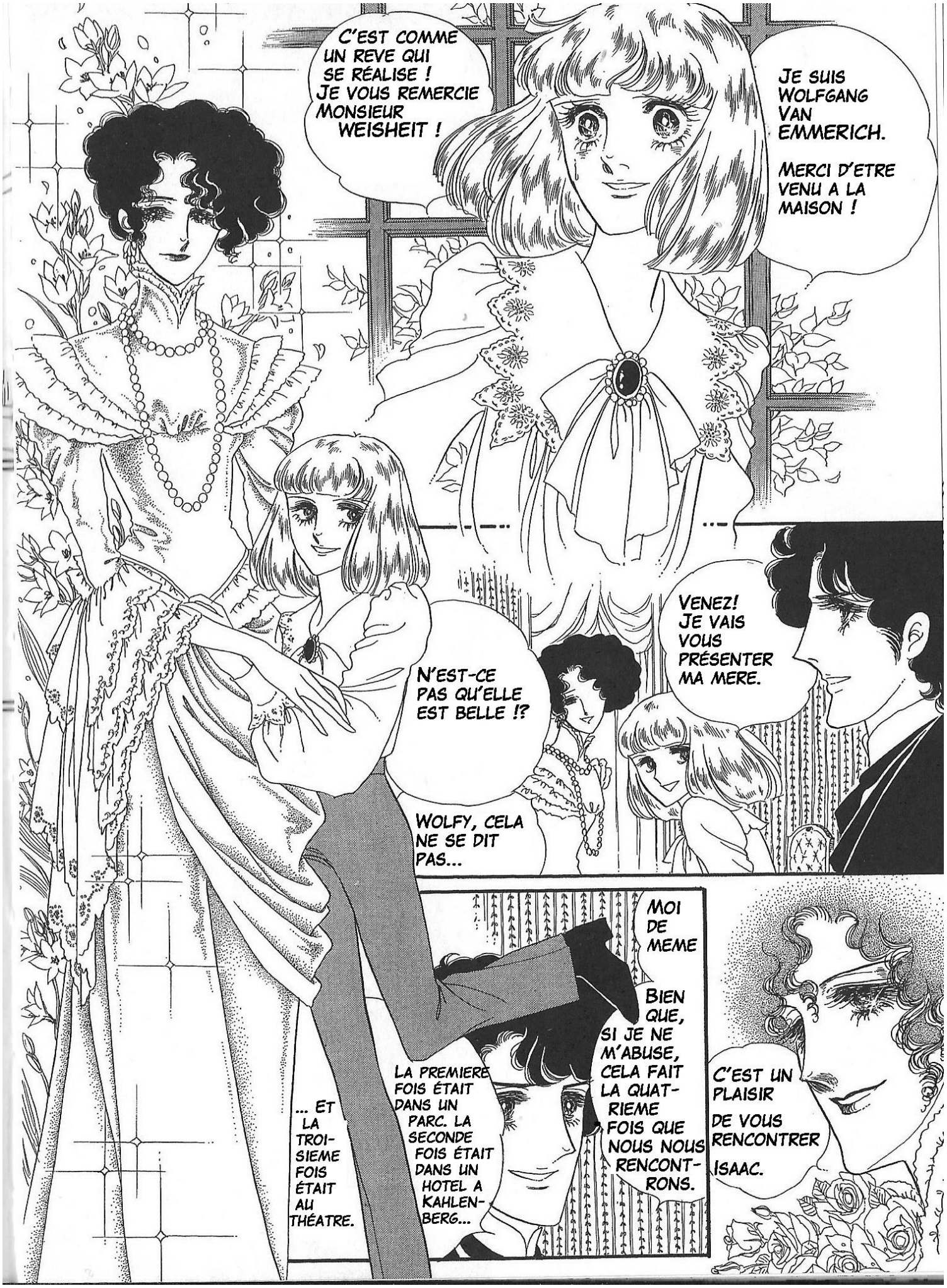

C'EST PAR ICI ! VITE !
VENEZ VITE, MERE!
AH! BONJOUR!
C'EST BIZARRE. CETTE ANNÉE ON NE L'A VU AVEC AUCUN NOUVEAU JEUNE AMANT...
POUR CE QUE J'EN SAIS, MAIS CE NE SONT QUE DES RUMEURS, ON M'A DIT QUE...
SI! ET JE SUIS VENU AVEC MAMAN.
MERE! MERE! REGARDEZ QUI EST LA?!
EH BIEN, QUELLE SURPRISE! JE NE M'ATTENDAIS PAS A TE VOIR ICI.

AH!
WOLFY!
ALLONS MON CHÉRI, TIENS-TOI !
CA Y EST, TU ES CALMÉ MON TRÉSOR?
PARDONNE-MOI REINHARD... TU SAIS COMMENT EST WOLFY. IL N'ECOUTE RIEN MEME EN LUI RÉPÉTANT LES CHOSES.
IMPOSSIBLE... ELLE EST TROP JEUNE...
ELLE SERAIT AUSSI LA MERE DE REINHARD?

QUI ?! MOI ?!
OUI, TOI. SI TU AS UN PEU DE TEMPS, CELA NOUS FERAIT PLAISIR QUE TU VIENNES PRENDRE LE THÉ A LA MAISON.

DEPUIS QU'IL T'A VU AU CONCERT DE PIANO, IL NE CESSE DE PARLER DE TOI.
C'EST L'IDÉE DE MON PETIT FRERE, WOLFY.

CE SERA UN PLAISIR DE VENIR.
C'EST PARCE QU'IL N'A PAS CONSCIENCE DES TALENTS DE SON FRERE.


C'EST COMME UN REVE QUI SE RÉALISE ! JE VOUS REMERCIE MONSIEUR WEISHEIT !
JE SUIS WOLFGANG VAN EMMERICH.
MERCI D'ETRE VENU A LA MAISON !
N'EST-CE PAS QU'ELLE EST BELLE !?
WOLFY, CELA NE SE DIT PAS...
VENEZ! JE VAIS VOUS PRÉSENTER MA MERE.
... ET LA TROISIEME FOIS ÉTAIT AU THÉATRE.
LA PREMIERE FOIS ÉTAIT DANS UN PARC. LA SECONDE FOIS ÉTAIT DANS UN HOTEL A KAHLENBERG...
MOI DE MEME
BIEN QUE, SI JE NE M'ABUSE, CELA FAIT LA QUATRIEME FOIS QUE NOUS NOUS RENCONTRONS.
C'EST UN PLAISIR DE VOUS RENCONTRER ISAAC.

ETES VOUS SURE? POURTANT VOUS ÉTIEZ SANS CONTESTE AVEC...
MAIS MAMAN N'A JAMAIS ÉTÉ LA-BAS...
COMMENT DITES-VOUS? JE CROIS QUE VOUS VOUS TROMPEZ DE PERSONNE, M. WEISHEIT.
DANS UN HOTEL KALHENBERG?
CELA NE TE DÉRANGERAIT PAS DE VENIR AVEC MOI VOIR DES PARTITIONS ? JE VOUDRAIS QUE TU EN JOUES QUELQUES UNES QUE J'AI COMPOSÉ POUR WOLFY.
ISAAC !
IL EST EN ADORATION DEVANT SA MERE QUELQUE SOIT LE SUJET QUI LA CONCERNE.
JE NE ME SUIS PAS RENDU COMPTE QUE TU ÉTAIS AUSSI DANS CET HOTEL.
WOLFY EST UN ENFANT TRES SENSIBLE QUI PEUT ETRE BLESSÉ FACILEMENT.

MAIS HEUREUSEMENT, TU N'AS JAMAIS DIS QUE TU M'AVAIS VU AVEC ELLE.
JE SUPPOSE QUE JE ME SUIS VENDU MOI-MEME.
TU ÉTAIS BIEN LA-BAS!
MAIS ALORS ...
WOLFY EST UN ENFANT DE SON PREMIER MARIAGE
OUI, JE COMPRENDS ...
CE SONT CES PARTITIONS ?

QUAND JE TE DISAIS QUE TU NE DEVRAIS PAS T'APPROCHER DE MOI...
MAIS JE CROIS QU'A TANT D'OBSERVER, JE ME SUIS LEURRER MOI-MEME.
DE QUOI PARLES-TU ?!
TU M'AVAIS DEMANDÉ CETTE PARTITION IL Y A UN MOMENT.
SI TU ES RÉELLEMENT UN GÉNIE AU PIANO, TU N'AURAS AUCUN MAL A JOUER CE MORCEAU.
TU PEUX LA PRENDRE, ISAAC WEISHEIT !
MAIS DE TOUTE FACON, QUOIQUE TU FASSES, TU NE RÉUSSIRAS JAMAIS A EGALER MA VIRTUOSITÉ.

PAR RAPPORT A CE QUE J'AI ENTENDU DIRE DES PREMIERS COLONS, IL N'EST PAS RARE QUE DES FAMILLES ENTIERES SE DÉPLACENT D'UN LIEU A UN AUTRE.
CELA EST-IL CERTAIN?
QU'EN PENSEZ VOUS MADAME EMMERICH ?
EN EFFET, VOUS AVEZ MAUVAISE MINE.
MERE ?!
MADAME EMMERICH, EST-CE QUE A VA?
AAAAAAAH!
MERE !!

MERE, QUE VOUS ARRIVE-T-IL?
MADAME EMME-RICH ?
JE VAIS BIEN, WOLFY. NE T'INQUIE-TE PAS...
MADAME EMME-RICH !!
VOUS, APPELEZ LE DR STRAUSS!
CALMEZ-VOUS PERE... JE L'EMMENE DANS SA CHAMBRE !
IL EST CLAIR QU'AVEC L'AODRATION QUE PORTE WOLFY A SA MERE, IL N'A PAS APPRECIÉ QUE JE L'EPOUSE EN SECONDE NOCE...
COMME TU DIS, MON FILS...
ET MOI, PERSON-NE NE M'AIME...
JE SUIS... JE SUIS... ENCEINTE...
FLORA!

MON-SIEUR ...

MON CHÉRI...

IL SERAIT JUDICIEUX QUE VOUS PASSIEZ L'HIVER DANS LE SUD DE LA FRANCE.

LE FROID DE VIENNE NE VOUS VAUDRA RIEN, NI POUR VOUS, NI POUR L'ENFANT.

MERE !!!

MERE !!

ALLONS CALME-TOI WOLFY..

JE PARTIRAI DEVANT AVEC TA MERE POUR QUELQUES JOURS. ENSUITE JE REVIENDRAI DE CHERCHER.

JE NE POURRAIS PAS VOUS ACCOMPAGNER MAIS JE SUIS SUR QUE REINHARD ET WOLFY SERONT HEUREUX DE VENIR AVEC VOUS.

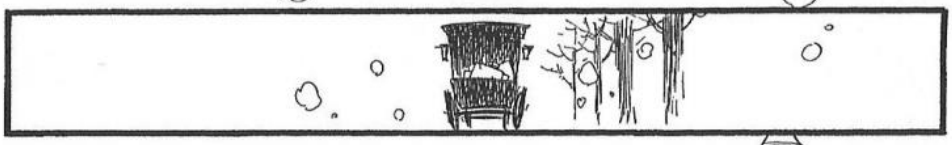
TU ME PROMETS QUE TU REVIENDRAS VITE ?

J'IRAI VOIR ISAAC...

PENDANT CE TEMPS, JE SUIS SUR QU'ISAAC POURRA TE TENIR COMPAGNIE, EN ATTENDANT D'ETRE TOUS LES 3 RÉUNIS LA-BAS.

CE SERA JUSTE LE TEMPS QU'ELLE SE SENTE MIEUX.

NE T'INQUIETE PAS POUR MOI, WOLFY. DANS QUELQUES JOURS NOUS SERONS RÉUNIS.
NOUS SERONS BIENTOT DE NOUVEAU ENSEMBLE. PRENDS BIEN SOIN DE TOI D'ICI LA.
MERE!!



JE COMPRENDS ... POURRIEZ VOUS LUI DIRE QUE JE SUIS PASSÉ LE VOIR ?
ET JE VOUS DEMANDERAIS DE BIEN VOULOIR LUI DONNER CECI. C'EST MA CARTE DE VISITE.
BIEN ENTENDU. JE LUI DIRAI D'ALLER VOUS VOIR DES SON RETOUR.

COMMENT ?!
ISAAC NE SERA PAS LA JUSQU'AU DÉBUT DE LA SEMAINE PROCHAINE ?

JE ME DEMANDE CE QUE FAIT WOLFY EN CE MOMENT...
C'EST LA PREMIERE FOIS QUE JE SUIS SI LONGTEMPS SÉPARÉE DE LUI.
REINHARD?
QUE SE PASSE-T-IL?
EH BIEN, C'EST A DIRE QUE...
OUI...?
JE ME DEMANDE COMBIEN DE TEMPS ENCORE NOUS POURRONS VIVRE AINSI...
... EN TRAHISSANT MON PERE,
... ESSAYANT DE NE PAS ETRE DÉCOUVERT PAR AUTRUI...
EN MENTANT AU PETIT WOLFY...
A... ARRETE !! NE DIS PLUS RIEN, STP !

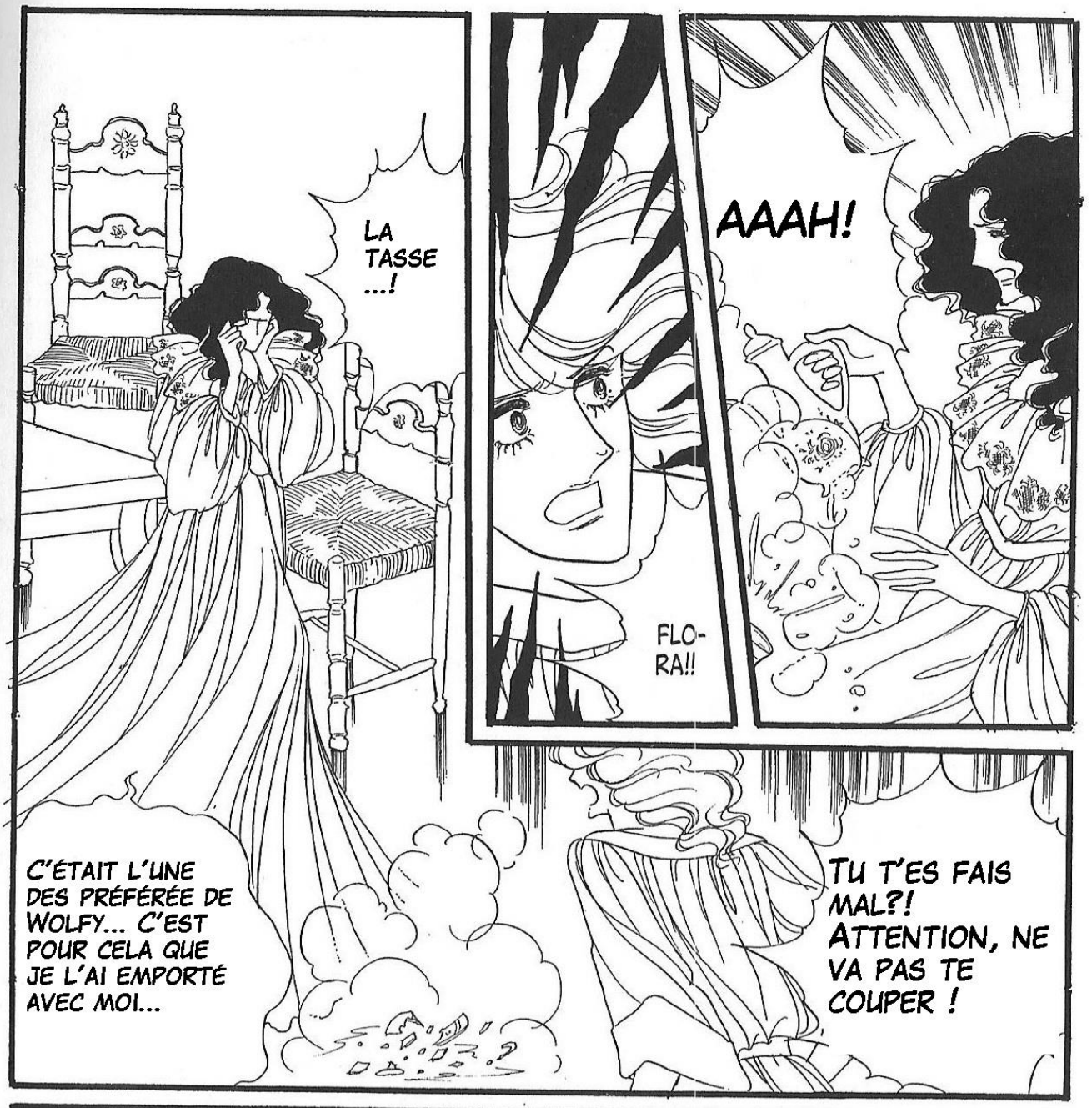
¡FLORA!
CET ENFANT QUE TU ATTENDS EST DE MOI FLORA !
ET POURTANT, JAMAIS JE NE POURRAIS...
ARRE -TE !!
REINHARD ...
AH... REINHARD...
PARS AVEC MOI, JE T'EN SUPPLIE ! PARTONS LOIN D'ICI DANS UN ENDROIT OU PERSONNE NE NOUS CONNAIT !
TU SAIS BIEN QUE C'EST IMPOSSIBLE POUR MOI...
TU COMPLIQUES LES CHOSES EN PARLANT AINSI...
N... NON! CE N'EST PAS POSSIBLE...
SI JE PARS AVEC TOI, QU'ADVIENDRA-T-IL DE WOLFY ICI ? ET POUR L'ENFANT QUI VA NAITRE ? NON, CELA NE MARCHERA PAS...
J'AI PEUR REINHARD ! PARDONNE-MOI MAIS JE N'AI PAS TON COURAGE.

TU ES ENCORE JEUNE ET L'AMOUR T'AVEUGLE.
TU CROIS QUE TOUT FINIRA BIEN SI NOUS FUYONS.
NE DIS PAS CA !!
NOUS SERONS ENSEMBLE, FLORA!
ALORS, TU SERAS ENCORE JEUNE ET TU REFERAS TA VIE AVEC UNE AUTRE FEMME.
... NOUS PASSERONS LE RESTANT DE NOS JOURS A LUTTER POUR VIVRE.
MAIS SI NOUS FUYONS ENSEMBLE...
ET QUAND CETTE EXISTENCE NOUS AURA RENDU EXSANGUE, NOUS OUVRIRONS LES YEUX SUR NOTRE SITUATION.
QU'Y POUVONS-NOUS?
QUAND TU SERAS AVEC UNE FEMME PLUS JEUNE ET PLUS BELLE QUE MOI, ALORS...
MAIS POUR MOI, CELA SERA TROP TARD...

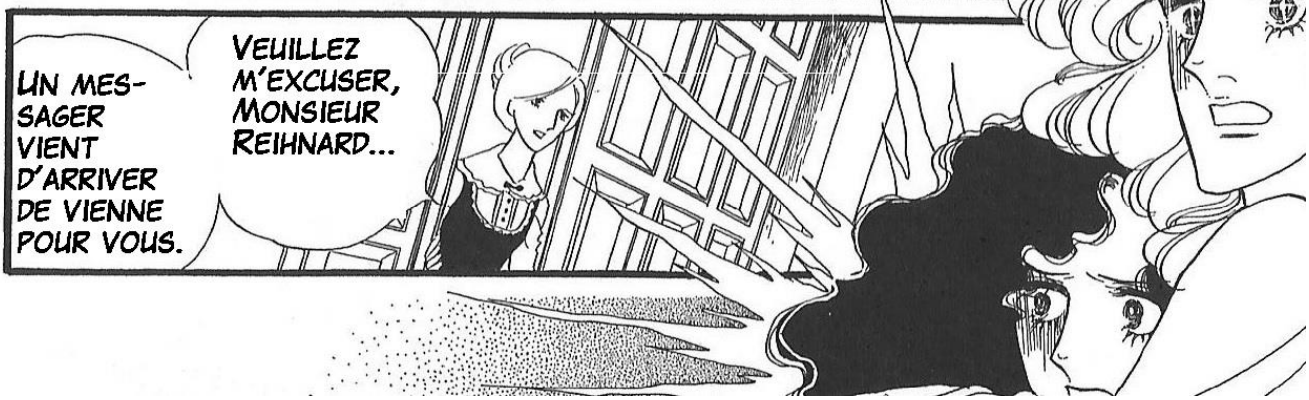
TU ES BIEN CONCENTRÉ...
DE QUEL MORCEAU S'AGIT-IL ?
J'AI PRÉPARÉ LE THÉ, REINHARD.
FLORA !

* BUSONI = COMPOSITEUR, PIANISTE, PROFESSEUR ET CHEF D'ORCHESTRE ITALIEN

** A UN MOMENT, DANS LE TOME 6, ISAAC ET RAINHARD JOUENT AU PIANO ET ISSAC DONNE UNE INTERPRÉTATION PERSONNELLE D'UN MORCEAU EN COURS DE COMPOSITION PAR REINHARD.


LA TASSE ...!
AAAH!
FLO-RA!!
C'ÉTAIT L'UNE DES PRÉFÉRÉE DE WOLFY... C'EST POUR CELA QUE JE L'AI EMPORTÉ AVEC MOI...
TU T'ES FAIS MAL?! ATTENTION, NE VA PAS TE COUPER !

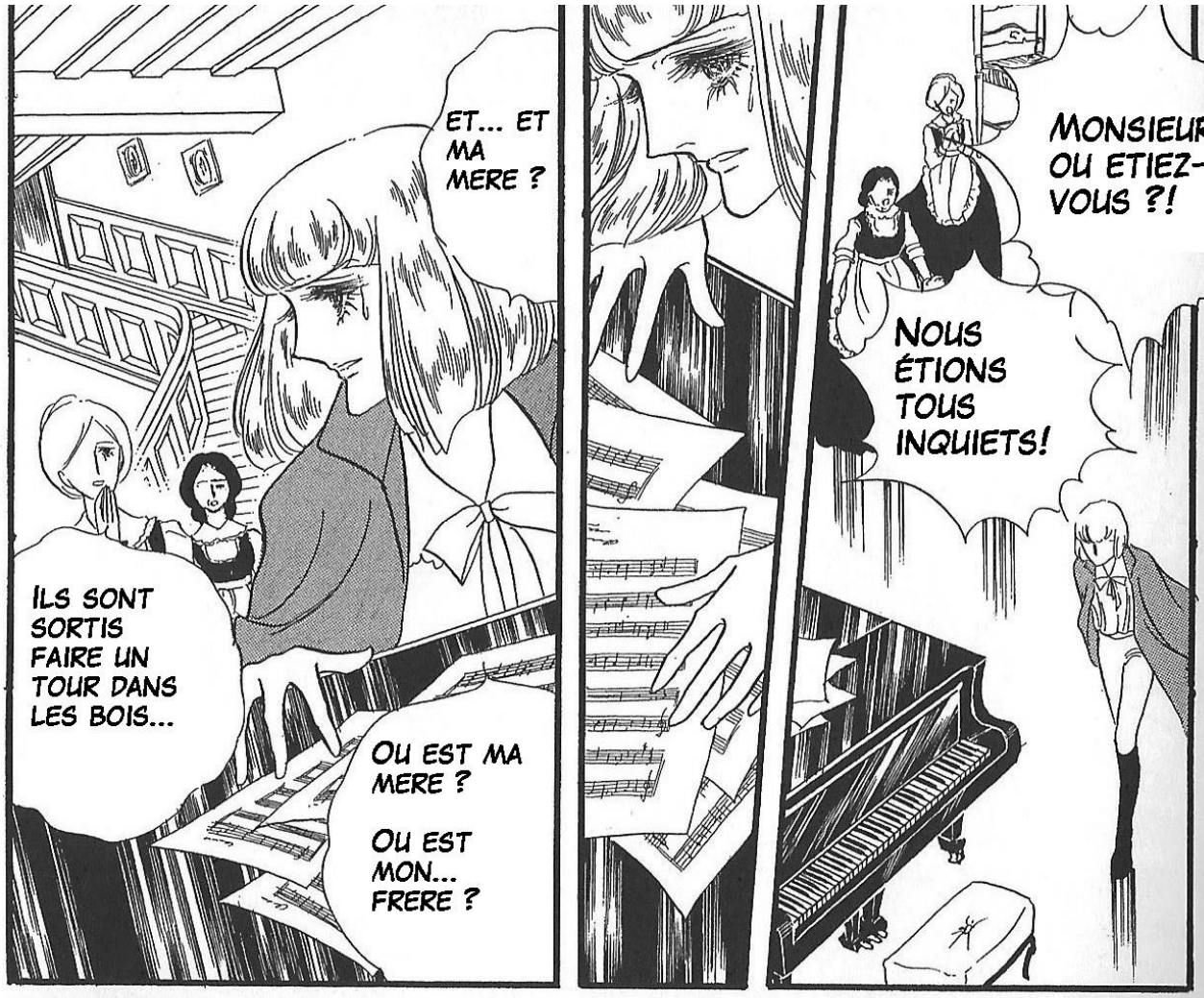
ET S'IL LUI ÉTAIT ARRIVÉ QUELQUE CHOSE ?
REINHARD ! JE ME SENS NERVEUSE ET ANGOISSÉE !
TU T'ES BRULEE ? TU VAS BIEN ?

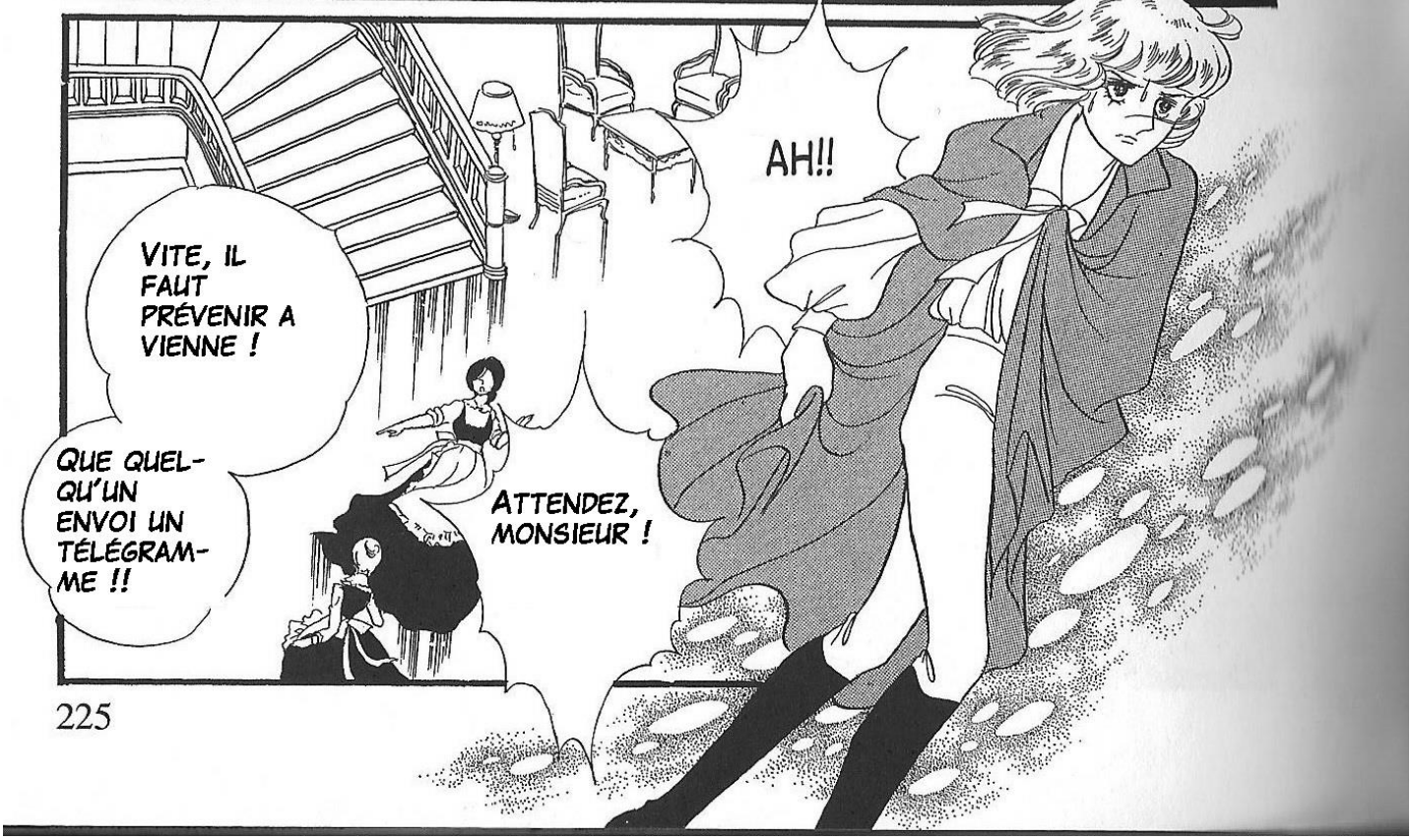

UN MES-SAGER VIENT D'ARRIVER DE VIENNE POUR VOUS.
VEUILLEZ M'EXCUSER, MONSIEUR REIHNARD...

COMMENT ?!
WOLFY...
VOUS ETES SUR DE CE QUE VOUS DITES ?
OUI, J'EN SUIS SUR. IL A DISPARU SANS LAISSER DE TRACE.
PRÉPAREZ MES AFFAIRES ! JE RENTRE A VIENNE AVEC VOUS !
ガ ー !
LE JOUR QUI A SUIVI VOTRE DÉPART, IL A ÉTÉ CHEZ LA FAMILLE KRAFT. DEPUIS, PLUS PERSONNE NE L'A REVU.
IL EST TRES INQUIET POUR LA SANTÉ DE MADAME. C'EST POURQUOI, IL DEMANDE DE FAIRE EN SORTE QU'ELLE N'EN SACHE RIEN.
MONSIEUR A CLAIREMENT DEMANDÉ A CE QUE VOUS RESTIEZ ICI.
ATTENDEZ... MONSIEUR REINHARD !
AU DÉBUT, NOUS AVONS MENÉ LES RECHERCHES AVEC DISCRETION MAIS VU LA SITUATION CELA N'EST PLUS POSSIBLE...

JE NE SERAI TOUJOURS QU'UN JEUNE HOMME IMPUISSANT AUPRES D'ELLE.
C'EST INUTILE.
JE COMPRENDS ...
WOLFY... WOLFY...
MEME SI JE L'AIME DE TOUTES MES FORCES, JE NE PEUX MEME PAS L'AIDER DANS DES MOMENTS COMME CEUX-LA.
OU ES-TU ?
QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ? EST-CE QU'IL AURAIT PARLÉ AVEC ISAAC ?

コロ……
ARF
MONSIEUR WOLFGANG !!
ARF ARF
AAAH!!

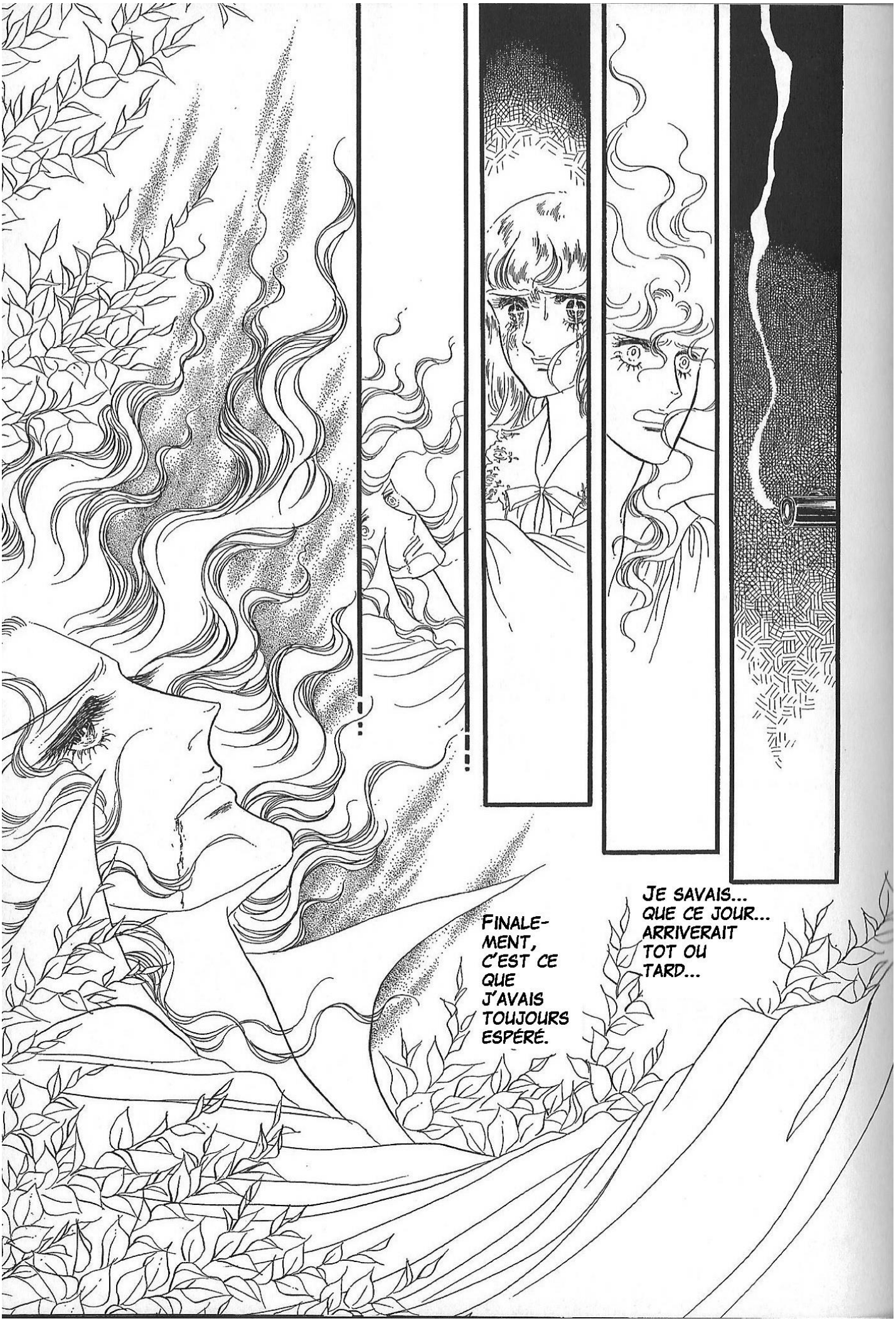

ET... ET MA MERE ?
ILS SONT SORTIS FAIRE UN TOUR DANS LES BOIS...
OU EST MA MERE ?
OU EST MON... FRERE ?
MONSIEUR, OU ETIEZ-VOUS ?!
NOUS ÉTIONS TOUS INQUIETS!

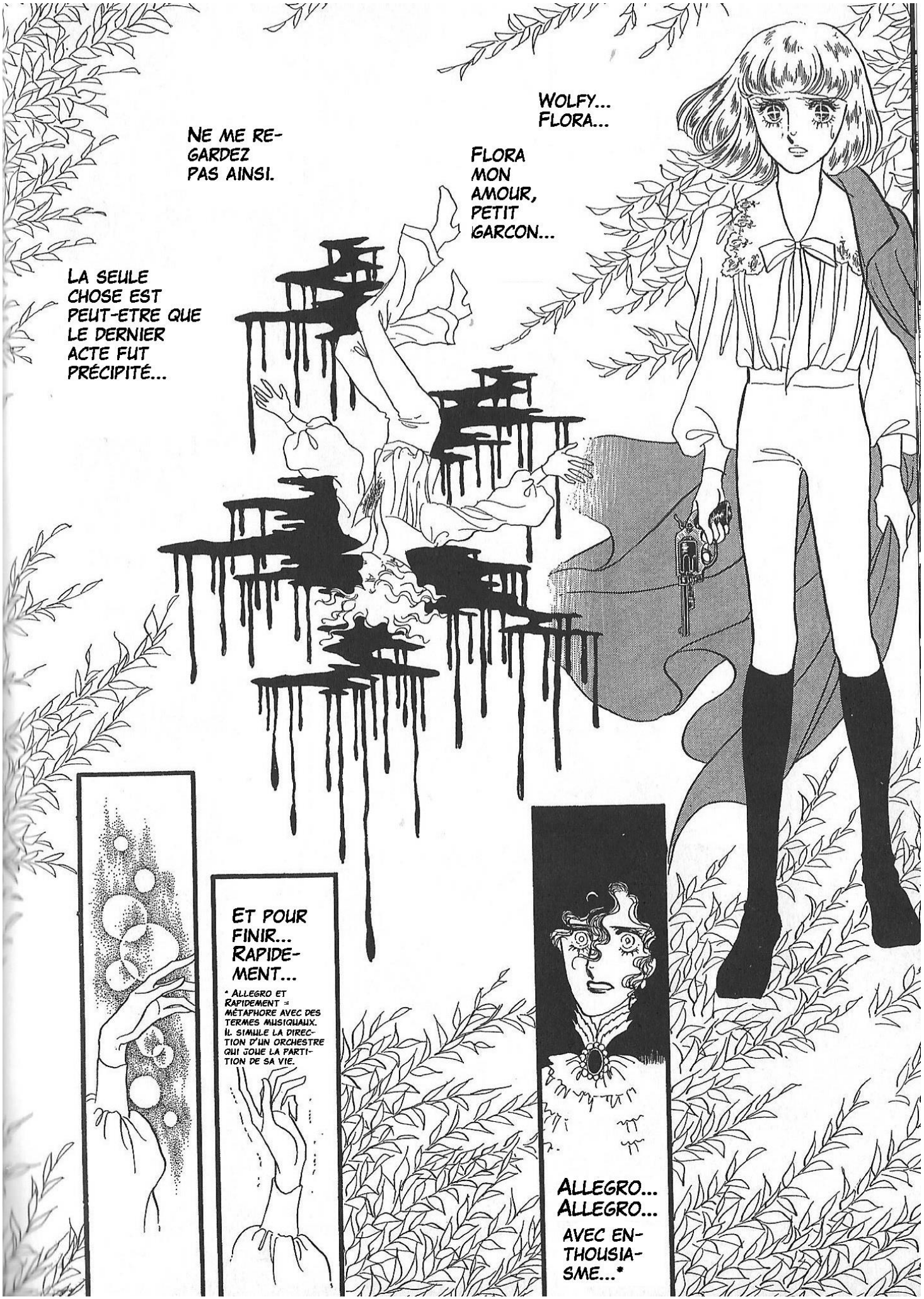

AH!!
VITE, IL FAUT PRÉVENIR A VIENNE !
QUE QUELQU'UN ENVOI UN TÉLÉGRAMME !!
ATTENDEZ, MONSIEUR !

...
ET VOUS, CHERCHEZ PAR LA !
CHERCHEZ PAR ICI !
ARF ARF
ARF ARF

LUI... IL L'A SOUIL-LEE!
ET MOI, IL M'A TRAHI !
COMMENT AS-TU PU FAIRE CELA A MA MERE?!
AH!

COM-
MENT
AS-TU
PU ?!
WOLFY !!!


FINALEMENT, C'EST CE QUE J'AVAIS TOUJOURS ESPÉRÉ.
JE SAVAIS... QUE CE JOUR... ARRIVERAIT TOT OU TARD...


WOLFY... FLORA...
NE ME REGARDEZ PAS AINSI.
FLORA MON AMOUR, PETIT GARCON...
LA SEULE CHOSE EST PEUT-ETRE QUE LE DERNIER ACTE FUT PRÉCIPITÉ...
ET POUR FINIR... RAPIDEMENT...
* ALLEGRO ET RAPIDEMENT = MÉTAPHORE AVEC DES TERMES MUSIQUAUX. IL SIMULE LA DIRECTION D'UN ORCHESTRE QUI JOUE LA PARTITION DE SA VIE.
ALLEGRO... ALLEGRO... AVEC ENTHOUSIASME...*